



Update von Ed

Gut Ding will bekanntlich Weile haben, aber Geduld wird auch belohnt, wenn am Ende alles gut wird. Meitner Audio hat letztes Jahr, als wir das Wandler-Topmodell Emm Labs DAC 2X (3/2014) testeten, auch für die MA-Geräte eine neue Firmware angekündigt. Die ist mittlerweile in die Serie eingeflossen und Grund genug, den CD-Player MA 2 erneut auf die Probe zu stellen. Ist dessen Digitalsektion doch identisch mit der des D/A-Wandlers MA 1, der gerade unseren Editor's Choice 2015 (Seite 68) nach Hause trug.

In Digital-Hardware von Ed Meitner steckt immer dessen Double-DSD-Wandler. Das bedeutet, dass jedes Digitalsignal, ganz gleich ob PCM oder DSD, für die Wandlung auf die

Mit neuer DSP-Software bringt Meitner Audio die Geräte der MA-Serie weiter voran. Im Test der CD-Player MA 2.

ses Format umgerechnet werden muss. Das liegt in der Natur der Sache, 24/192-PCM-DACs bereiten CD-Daten auch für die eigene Hardware auf. Die

Frage dabei ist immer nur, wie das geschieht.

Dafür ist die digitale Signalverarbeitung zuständig, die DSP-Software, und die

musste Meitner im ersten Schritt erst einmal überarbeiten, um im zweiten (noch folgenden) der immer höheren Datenraten Herr zu werden. Im Laufe des Jahres sollen Meitner-Wandler dann auch Double-DSD und DXD-PCM mit 24 Bit und 352,8 Kilohertz unterstützen.

Der erste Schritt ist mit dem »MDAT2 update« getan, Besitzer von älteren MA-Geräten erhalten die nicht im Web ver-

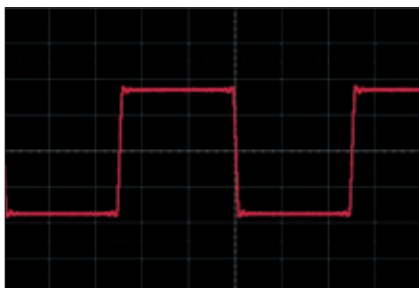


hifi & records

Das Magazin für
hochwertige Musikwiedergabe

Sonderdruck

Ausgabe 3/2015



fügbare Software kostenlos vom deutschen Vertrieb oder ihrem Fachhändler. Diese DSP-Software ist ja nicht nur für die Formatkonvertierung PCM/DSD und die Umrechnung der Samplingrate verantwortlich, sondern auch für die damit einhergehende unvermeidliche Filterung. Hier wendet Meitner ein patentiertes Verfahren an, das die Filterung signalabhängig vornimmt (siehe den Test des DAC 2X). Der Clou dabei ist, dass Meitner-Wandler einen glatten Frequenzgang ohne Höhenabfall und eine Rechteckwiedergabe ohne Vor- und Nachschwinger (Diagramm oben, vom Hersteller) unter einen Hut bekommen. Der neuen DSP-Software soll die Format-Konvertierung dank neuer Algorithmen und optimierter Filter nun besser denn je gelingen.

Macht sich das klanglich tatsächlich bemerkbar? Da mir leider der alte MA 1

nicht mehr zur Verfügung stand, habe ich die Digitalsektion des neuen MA 2 mit meinem Mark Levinson 360S verglichen, der bei allen meinen Wandler-tests der letzten Jahre im Pegel präzise abgeglichen als Referenz mitläuft. Mein Eindruck ist, dass der MA 2 nach dem Update frischer aufspielt und in Sachen Präzision mehr in Richtung des DAC 2X geht. Er wirkt ungemein offen und frei, aber eben nicht kantig oder schroff, sondern schön fließend. Die Musik bewahrt sich so eine Art von strahlender Mühelosigkeit, nichts klingt gepresst oder forciert. Der Mark Levinson 360S hatte als Multibitler mehr Grundtonsubstanz zu bieten, der Meitner MA 2 punktete hier mit seiner Durchhörbarkeit.

Auch als Player genutzt, hinterließ der MA 2 einen sehr guten Eindruck. Er behält seine lockere und offene Art bei, und der USB-Eingang ist einfach erstklassig – eine rundum gelungene Maschine.

Fazit

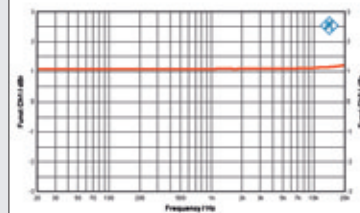
Mit dem neuen Firmware-Update hat Ed Meitner den MA 2-Player ebenso wie den DAC MA 1 ein gutes Stück vorangebracht und zugleich die Basis für die künftige Unterstützung der Highres-Formate Double-DSD und DXD geschaffen. Und da das »MDAT2 update« umsonst zu haben ist, genügt MA-Besitzern ein Anruf in Hamburg, um ihre Meitner-Geräte auf den letzten Stand zu bringen. *Wilfried Kress* ■

Meitner Audio MA 2

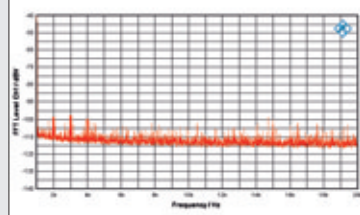
BxHxT	44 x 14 x 37,5 cm
Garantie	3 Jahre
Preis	11.900 Euro
Vertrieb	Audio Components Harderweg 1 22549 Hamburg
Telefon	040 - 2 78 58 60

Labor-Report

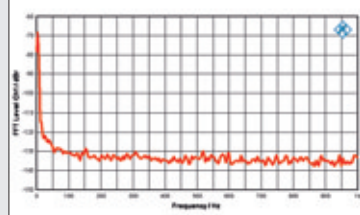
Frequenzgang: Meitner MA2



Klirrspektrum: Meitner MA2



Störspektrum: Meitner MA2



Meitner MA 2

(XLR, CD 16 Bit)

Klirrfaktor (THD+N)	0,0014 %
IM-Verzerrungen (SMPTE)	0,0013 %
IM-Verzerrungen (CCIF)	0,0004 %
Fremdspannung (20 kHz-Filter)	-91,0 dB
Geräuschspannung (A-bewertet)	-97,1 dB
Wandlerlinearität:	
-50/-60/-70 dB	0,001/0,003/0,006 dB
-80/-90 dB	0,017/0,064 dB
Kanaldifferenz	0,002 dB
Ausgangsspannung	4,54 V
Ausgangswiderstand (1kHz)	149 Ω

