



## **SILTECH: OFFEN, DYNAMISCH UND EHRlich**

### **Was ist ein gutes Kabel?**

Es gab eine Zeit da hatte jedes Gerät Klangregler: Heute gilt es als Eingriff in das pure Signal und ist kaum an einem HIGH END Verstärker zu finden. Realität ist jedoch, dass diese Aufgabe Kabel übernommen haben. Endverbraucher gehen mit einigen Kabeln nach Hause, probieren mit „plug and play“ die Strippen aus und entscheiden sich für das „passende“ oder angenehme Kabel. Ist das HIGH END? Sicher nicht. Ein guter Verstärker wird erst nach einigen Stunden wirklich gut spielen, bis er die Betriebstemperatur hat. Vorher ist er hart und unmusikalisch. Und es gibt noch viele weitere Beispiele warum eine Anlage hart und nicht rund spielt. Versucht man das Problem mit einem Kabel zu lösen, dann geht man wirklich in die völlig falsche Richtung. Das „dämpfende“ Kabel macht das Problem im Augenblick nur erträglicher, löst es aber nicht. Das bedeutet aber auch, dass diese „Dämpfung“ Feinheiten in der Musik verschlingt, die nie wieder auftauchen werden. Auch die Dynamik leidet deutlich darunter und als Folge macht sich Langeweile in der Musik breit. Ein gutes Kabel ist offen, bietet dadurch mehr Information. Es hat eine größere Dynamik, Unterschiede zwischen Laut und Leise in der Musik werden besser herausgearbeitet (das macht RICHTIGES HIGH END aus). Aber natürlich sollten hohe Frequenzen nicht verzerrt und unsauber wiedergegeben werden, sondern absolut rein – aber eben nicht verdeckt – ganz einfach ehrlich. Ein Kabel kann niemals ein Problemlöser sein! Wenn ein Fehler in der Anlage steckt, dann kann es niemals ein Kabel sein welches diesen löst. Dazu sind nur Sie selbst in der Lage.

### **Was macht was?**

- Schlechter Bass: schlechte Aufstellung / nicht passender Verstärker / Probleme mit Masse im Netzsystem

- Aufdringliche Höhen: schlechte Aufstellung (zu weit im Raum) / neue, noch nicht eingespielte Geräte (kann bis zu 200 Std. betragen) / Nicht richtige Phasenlage

- Fehlende Mitteltonlage: schlechte Aufstellung (zu weit im Raum) / Netzprobleme / Nicht richtige Phasenlage / Nicht eingespielte Kabel!

Eines der sicher häufigsten Probleme sind nicht eingespielte Kabel. Meistens sind es sogar Demokabel, die nur wenige Stunden Musik hinter sich haben und dann nicht ihre wahren Stärken zeigen und zu sehr „dünnem Klang“ neigen.

### **Metall ist nicht Metall**

Die Siltech Classic und Signature Kabel stehen für eine Technologie, deren Basis eine reine, fehlerfreie Metallstruktur ist. Metall ist eben nicht gleich Metall, wenn es um Musik geht. Kupfer beinhaltet Sauerstoff, selbst hochreines Kupfer hat einen Restanteil von Sauerstoff eingebettet. Man muss sich das so vorstellen, als wären die eingebetteten Sauerstoffanteile Steine in einem Bachbett. Das Signal umfließt diese Hindernisse und erfährt dadurch minimale Verzerrungen, die aber addiert ein nicht detailreiches und unangenehmes Klangbild verursachen. Siltech verwendet in der Classic und Signature (teilweise auch in der MXT) Serie eine reine Silber-Gold Legierung. Siltech entwickelt seit über 25 Jahren an dieser Metallstruktur ist

der weltweit einzige Hersteller, der diese Technologie einsetzt. Dabei ist Silber der grundlegende Baustein. Silber beinhaltet in seiner reinsten Form deutlich weniger Sauerstoffeinschlüsse als Kupfer. Doch damit nicht genug. Wird bei einer bestimmten Temperatur und einem von Siltech entwickeltem Verfahren ein genauer (geringer) Prozentsatz Gold zu dem Silber gegeben, dann füllen die Goldelemente die nicht gewünschten Sauerstoffeinschlüsse aus. Das Ergebnis ist verblüffend: Die Silber / Gold Legierung leitet deutlich besser und hat keinerlei Verzerrungen im gesamten Frequenzbereich. Ein teures Verfahren, ein kostspieliges Material – aber ein mit herkömmlicher Technologie niemals zu erreichendes Ergebnis.

## **Ein gutes HiFi System verträgt keine Störungen**

Forschung im Bereich der Magnetfeldtechnologie führte zur Entwicklung der Siltech X-Balanced Micro Technologie, resultierend in einem wirklich „ruhigen“ Kabel. Siltech verwendet dafür präzise Mikro-Technologie. Kabel sind stark beeinflusst von elektromagnetischen Störungen, eine stark wachsende Gefahr in einer technologischen Welt, voll von Transformatoren, Handys, Computern oder anderer Elektronik. Siltech's Kabel sind bis zu 10.000 fach „ruhiger“ – oder anders gesagt, störungsfreier als andere Produkte der renommierten Kabelhersteller. Auch hier ist die Technologie kein Woodoo, sondern erreicht durch modernste und aufwendigste Materialien und einzigartige Technologien. Die Physik von Kabeln ist unumstritten und seit vielen Jahren bekannt. Aber das ist meistens nur Theorie. Ein gekreuztes Kabel mit einem genauen Winkel von 45 Grad eliminiert alle Störeinflüsse: So die Theorie. In der Praxis differieren die Kabel durch weiche Materialien und schlechte Fertigung von Anfang an und noch mehr im Einsatz (Verbiegen) deutlich von diesen Vorgaben und erreichen nur minimale Prozente an Störeliminierung. Die X-Balanced-Micro-Technologie von Siltech verwendet nicht einmal Teflon als Isoliermaterial. Dieses ist zu weich und gibt schon bei der Fertigung so weit nach, dass eine exakte Verdrillung nicht möglich ist. Siltech verwendet Capton, ein Material, welches hart wie Glas ist trotzdem so gut isoliert, wie Teflon. Capton ist sehr teuer und muss in mehreren Arbeitsprozessen aufgetragen werden. Dazu misst Capton als Isoliermaterial nur wenige hundertstel Millimeter! Ein weiterer Fortschritt: Die Kabelstränge liegen so dicht aneinander, dass der „Verkreuzungseffekt“ um ein vielfaches präziser zu fertigen ist und stärker wirkt. Die Verarbeitung der Siltech Kabel wird bei Siltech direkt mit eigens dafür entwickelten Kabelmaschinen bewerkstelligt. Diese arbeiten so exakt, dass die fertigen Kabel nicht nur „theoretisch“, sondern auch in der Praxis 100% störungsfrei sind. Und was nicht „rein“ geht, kommt auch nicht „heraus“. Extrem wichtig für Netzkabel und Lautsprecherkabel, die beeinflussend auf das System sein können.

Der subjektive Unterschied ist dramatisch. Das gesamte Rauschen wird nur noch von der Elektronik limitiert. (90-130dB). Theoretisch ist das Grundrauschen der neuen Technologie um die 180dB. Unter den schlechtesten Bedingungen werden nicht weniger als 160dB Dynamikumfang für Standardsignale erreicht. Dies ist mit keiner Elektronikkomponente derzeit möglich, aber der große Vorteil ist, dass Siltech Kabel nie die Dynamik des Audiosystems limitieren.

## **Glücksgefühle**

Hören ist bekanntlich besser als Philosophieren. Dazu sollten aber anfangs besprochene Richtlinien gelten. Ein altes und schlechtes Fleisch können Sie würzen so viel Sie wollen: Es wird nicht mehr gut. Nehmen Sie aber beste Qualität und wissen diese zuzubereiten, dann kommen Glücksgefühle auf. So ist es auch mit Kabeln. Glauben Sie nicht Kabel können zaubern... und Fehler beseitigen, die einfach häufig vorkommen. Ein wirklich gutes Kabel ist kein Gewürz, ein wirklich gutes Kabel ist ein technologisch hoch komplexes Produkt, das Ihnen bei richtiger Anwendung wahre Glücksgefühle entfacht. Einer der wenigen Sterne am Kabelhorizont ist SILTECH:

OFFEN, DYNAMISCH UND EHRlich!