



AIRSTREAM

Das interessante Produkt in diesem System ist der Micromega WM-10 Airstream. Bei ihm handelt es sich um ein **kabelloses Interface** zwischen dem PC oder Mac eines Kunden und seiner Anlage. Micromega's eigener WHIFI Standard nutzt die WI-Fi 802.11n Technologie optimiert zur Musikwiedergabe. Gestützt auf die **AirPort Technologie** aus dem Hause Apple in Verbindung mit iTunes auf dem Rechner des Kunden, erzielt man eine Musikwiedergabe über eine WLAN Verbindung zur Hifi-Anlage die manchen hochwertigen CD-Player in den Schatten stellt. Der WM-10 richtet sich bewußt nicht an die Netzwerkspezialisten, sondern an jeden der ein bißchen mit einem PC oder Mac umgehen kann. Man kann über AirPort entweder eine direkte WLAN-Verbindung zwischen dem Rechner und dem WM-10 aufbauen oder den WM-10 in ein bestehendes WLAN-Netzwerk einbinden. Auch hier wurde um zu einem überragenden klanglichen Ergebnis zu kommen wieder besonderen Wert auf die Stromversorgung gelegt, die benutzte AirPort Express Technik wird über ein aufwendiges Netzteil mit einem **R-Core Transformator** versorgt, der eine eigene Wicklung nur für die von Micromega entwickelte zusätzliche Masterclock hat, die den Apple eigenen Wandler neu taktet. Die 25.000 MHz Clock hat ihre eigene Stromversorgung absolut getrennt vom Rest des Gerätes.

Aber der WM-10 ist nicht nur auf die Musikwiedergabe von iTunes beschränkt, über das kleine zusätzliche Programm „Airfoil“ (www.rogueamoeba.com/airfoil/) lässt sich Musik aus jedem Media Player oder jeder Internetradiostation direkt zum WM-10 streamen. Oder erlaubt sogar über eine Seite wie spotify.com ein Streaming in Echtzeit ohne Download. Bei der Wiedergabe aus iTunes empfiehlt Daniel Schar, der Entwickler des WM-10, **aiff. Files als das klanglich beste Format**.

Im Unterschied zu anderen Herstellern (Linn z.B.) wird nicht das „Rohformat“ wie .flac oder .wav „gestreamt“, sondern ein reines PCM Signal. Der Vorteil ist, auf die sicher perfekte Software von Apple für die Wandlung in eine PCM Signal zuzugreifen. Somit sind Klangunterschiede von verschiedenen Formaten nicht SO relevant. Außerdem ist eine Abhängigkeit der Programmierung bei eventuell neuen Formaten nicht gegeben. Ein EXTREM klanglicher Vorteil des Streamens über WLAN ist, dass **der Computer keine physikalische Verbindung zur HIFI Anlage hat**. Jegliche Störsignale der hochfrequenten Computerbauteile finden keinerlei Zugang! Auch ist über iTUNES eine **Lautstärkeregelung** möglich - die sehr aufwendig - keine Auflösung wegnimmt. So kann der Airstream auch direkt an eine Endstufe angeschlossen werden, wenn keine anderen Programmquellen benötigt werden oder er in einer Multi-room Applikation eingesetzt wird.

Im Gegensatz zu vielen Mitbewerbern legt Micromega großen Wert darauf, dass alle Geräte in Frankreich gefertigt werden. Die Fertigung erfolgt nach modernsten Industriestandards um eine hohe Zuverlässigkeit der Geräte zu Gewährleisten. Wo immer möglich werden Bauteile aus europäischer Produktion eingesetzt, wie z.B. Transformatoren und Widerstände aus Deutschland oder Verstärkermodule aus den Niederlanden.

HIGHLIGHTS auf eine Blick

Wiedergabe der Music „bit by bit“ ohne Lesevorgänge

Ein elektrisch vollkommen von der Hifianlage getrennte Verbindung zu derselben

Unschlagbarer Bedienungskomfort von iTUNES

iPHONE & IPAD Bedienungs RC

Mehrer AIRSTREAMS verwendbar

Lautsärkeregelung über iPHONE & IPAD

Komplett! MADE in FRANCE!

Zur HIFI Anlage



WI-FI

Music Library
auf Computer



Router



WI-FI

Komfortables iPad

